

Fotografera inomhus

1. HITTA RÄTT ÖGONBLICK

Att hitta rätt ögonblick är enormt viktigt, så var vaken och alert. Detta gäller särskilt inomhus där ljuset ofta är svagt. Se till att **bländaren är på största möjliga öppning**, alltså lägsta siffran. Använd vidvinkel, darr på handen märks inte lika mycket då. **Vrid upp ISO-talet ordentligt**, men var beredd på lite kornigare bilder.



2. HITTA EN ROLIG VINKEL

Med vidvinkel på ska ni passa på att gå nära och leta roliga vinklar. Man får en viss komisk effekt av att stå väldigt **nära en person**. Det känns lite obehagligt att få en kamera upptryckt i näsan, och samtidigt blir det roliga perspektiv. Försök rensa i bakgrunden, inomhus är det oftast väldigt mycket som stör i bilden. Det kan också vara fint om det händer något litet, t.ex. en solkatt på väggen bakom



3. LJUSA OCH FRÄSCHA INTERIÖRER MED "SPÖKFIGURER"

Det moderna sättet att fotografera inomhusmiljöer är "ljus och fräscht" med personer som rör sig i rummet så att de blir oskarpa. Det används mycket i heminredningstidningar

- **Stativ ett måste**
- **Vidvinkel för att få rummet att verka större**
- **Timer eller trådutlösare för att eliminera skakoskärpa**
- **ISO ljuskänslighet låg för att få långa slutartider**
- **Exponeringskompensation minst +1 för "ljus och fräscht"**
- **Bländarstyrd halvautomatik – Liten bländaröppning ger lång slutartid-som vi eftersträvar. Vi vill ha röreleoskärpa!**



A: Liten bländaröppning F14
Lång slutartid 5 sek
Exponeringskompensation +1,3